

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1

Принято
На педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.21г

Утверждено:
Заведующим МДОУ детский сад №1
Иванова Т.В. Полицарпова
Приказ №63 от 30.08.21г



**Образовательная программа
по художественному направлению
для детей старшего дошкольного возраста**

Руководитель кружка: воспитатель С.Е.Иванова

Кувшиново 2021

Пояснительная записка

Данная образовательная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя по аппликации.

Образовательная программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральными государственными требованиями в дошкольном образовании.

Нормативные документы, на основании которых разработана образовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (*ред. от 23.07.2013*) "Об образовании в Российской Федерации";

– «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; зарегистрировано в Минюсте РФ от 29 мая 2013 г № 28564.);

– «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655, регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г. Министерства юстиции РФ);

– «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ)

1. Целевой раздел.

1.1. Цель программы:

- развитие в ребёнке художественно-эстетических способностей через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Развиваем интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.

- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- **Развивающие:**
- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
- Развитие чувства пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

- Формировать положительно эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетический вкус.
- Воспитание у детей желания творить добро вокруг себя.

1.2 Содержание деятельности.

Этап подготовительный

- Находить и называть знакомые цвета.
- Развивать цветовое восприятие.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Создание условий для работы на ограниченном пространстве

Этап основной

- побуждать не выходить за контур рисунка
- Использовать несколько цветов красок, карандашей.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (нитки, перышки и т. д.)
- создание условий для умения пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- побуждать доводить дело до конца
- побуждать аккуратно, выполнять свои работы
- побуждать выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- побуждать восстанавливать последовательность выполняемых действий
- побуждать действовать по образцу воспитателя

Итоговый

- самостоятельно решать творческие задачи.
- самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Пространственные условия организации образовательного процесса

Уголок художественного творчества в группе;

Художественно – творческая гостиная для родительской общности группы;

Листок рекомендаций в родительском уголке.

Наглядно – образный материал

Иллюстрации и репродукции;

Наглядно - дидактический материал;

Игровые атрибуты;

Комплекты наглядного и раздаточного материала для дошкольников.

1.3. Целевые ориентиры:

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

С раннего возраста детей знакомят с палитрой красок, карандашей: ребёнок учится воспринимать красивое, развивается образное мышление,

Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие.

Одним из несомненных достоинств занятий по рисованию с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность работы с худ. рисованием позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Краски» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые навыки, средства композиции, выразительности.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по работе с нетрадиционной техникой рисования состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.4. Принципы и подходы при формировании программы.

- Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

- Соответствует критериям полноты необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- Обеспечивает единство воспитательных. Развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. В ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификацией дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

1.5. Планируемые результаты освоения программы по дополнительному образованию.

К старшему возрасту при успешном освоении программы должен быть достигнут следующий уровень развития ребенка:

Знаком:

- с названиями и свойствами основных материалов (*краски, мелки восковые*);
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при использовании указанных инструментов и материалов.

Уметь:

- соблюдать последовательность в действиях;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку, коктейльную трубочку, крышечку от фломастера и прочее.

2. Содержательный раздел.

2.1 Особенности возрастной группы детей:

Возраст детей 5-7лет. В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

2.2. Методы, формы, приёмы работы:

Беседа, разъяснение, поощрение, показ, упражнение, использование сюрпризных моментов, гимнастика для рук, для глаз, речевого аппарата и др.

2.3. Учебный план:

| Количество занятий в неделю | Количество недель | Всего занятий | Продолжительность одного занятия (мин.) |
|-----------------------------|-------------------|---------------|---|
| 1 | 36 | 36 | Не более 30мин. |

Учебный план реализуется в групповой форме. Допустимое количество занятий не превышает 1 раза в 2 неделю, в месяц 4 занятия. Деятельность организована во второй половине дня, на основании расписания.

Продолжительность не более 30 минут.

Место проведения – группа

Время проведения – 15.20 – 15.50

2.4. Структура занятий:

Вводная часть:

- Приветствие

- упражнения с детьми в подготовке рук к работе с гуашью в игровой форме, с использованием стишков или наглядного материала

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных предметов, это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, рыбы.

Основная часть.

- практический и теоретический материал

Заключительная часть.

- рефлексия занятий

2.5. Техника безопасности работы с красками и особенности используемого материала.

Внимательно выслушивать объяснения воспитателя и следить за показом приемов.

Запрещается брать в рот, засовывать в ухо, нос, глаза.

Запрещается размахивать кисточкой, рисовать на одежде, теле.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

2.6. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|--|---|---|---|
| «Осень» (Мягкая роспись по ткани) | Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Воспитывать аккуратность. | Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка. | Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку. |
| «Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись) | Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания. | Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого) | Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили». |
| «Белочка» | Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок. | Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого) | Краткий рассказ воспитателя о том, как белочка шла в гости, за ней все время кто-то бежал. Это её тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет белочки. Объяснить последовательность рисования. |

Октябрь

| | | | |
|---|--|--|---|
| «Домик» (Печатание) | Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона. банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого) | Краткий рассказ о лисичке, которой очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования (отпечаток). После окончания работы дети рассматривают рисунки друг друга. |
| «Волшебники страны Рисовандии» (Граттаж) | Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»). | Альбомные листы, акварель, баночки с водой, кисти, основа для «граттажа», зубочистки, салфетки. | Воспитатель предлагает отгадать кроссворд, затем проводится беседа о цветах и бабочках. Объяснить способ рисования и предложить нарисовать бабочек. |
| «По замыслу» (Совместное рисование) | Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус. | Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы. | Показать детям оригинальный рисунок. Спросить, хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы. Работа детей. В конце организуется выставка. |
| «Причёска для бабушки» (Рисование ватными палочками) | Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками. | Альбомные листы, гуашь, ватные палочки, салфетки. | Послушать песенку о бабушке, попросить детей рассказать о своих бабушках и предложить нарисовать их портрет. |

Ноябрь

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|--|--|--|---|
| «Любопытный ёжик» (Метод тычка и штриховки) | Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка» и «штриховки». | Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Дети рассказывают о своих |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Воспитывать отзывчивость, самостоятельность. | | ёжиках, какие они, куда спешат и т. д. |
| «Укрась рукавицу» (Работа со знакомыми техниками) | Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодейтельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность. | Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печатки-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у неё остались только белые, она просит помочь ей украсить их. Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. В конце НОД дети делятся впечатлениями, рассказывают, почему именно так раскрасили рукавички. |
| «Пейзаж» (Натюрморт) | Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани). Дети рисуют свои пейзажи, рассказывают о них. Мини-выставка. |
| | Развивать эмоционально- | Тонированная бумага А | Дети любят заснеженной берёзой на иллюстрациях. Чтение стихотворения |
| «Берёза в снегу» (Метод тычка) | чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность. | 4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | «Белая берёза». На тонированном листе нарисована берёза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. В конце НОД дети делятся впечатлениями. Устроить мини-выставку. |

Декабрь

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|-------------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| | Развивать ассоциативное мышление, воображение, | Образцы узоров, альбомные листы, | Дети любят узоры на окне. Воспитатель |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>«Морозные узоры» (Рисование свечой)</p> | <p>желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Познакомить детей с техникой «Рисование свечой».</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p> | <p>кусочки свечи, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.</p> | <p>читает стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий», предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания- краска. Показывает технику рисования. Дети работают.</p> <p>В конце НОД дети делятся впечатлениями, устраивается мини-выставка.</p> |
| <p>«Звёздное небо» (Фотокопия)</p> | <p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность</p> | <p>Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p> | <p>Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать звёзды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Дети делятся впечатлениями.</p> |
| <p>«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)</p> | <p>Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.</p> | <p>Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши.</p> | <p>Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами.</p> <p>В конце НОД дети делятся впечатлениями, организуется мини-выставка.</p> |
| <p>«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)</p> | <p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> | <p>Ящик с 2 отделениями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) <p>салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p> | <p>Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чём.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p> |

Январь

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|---|--|--|---|
| «Загадки» (Рисование над пламенем свечи) | <p>Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук,</p> <p>цвето- и формовосприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования свечой.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.</p> | Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой. | <p>Дети отгадывали загадки, нарисованные линиями, нитками, а сегодня загадывать загадки будет свеча. Показ образца действий. Контроль воспитателя.</p> <p>В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями, рассказать о своих загадках.</p> |
| «Новые игрушки» (Кубизм) | <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.</p> <p>Воспитывать инициативность, эстетический вкус.</p> | Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки. | <p>Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь.</p> <p>Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о игрушках, которые нарисовали. Мини-выставка.</p> |
| «Мой сон» (Работа со знакомыми техниками) | <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p> | Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | <p>Воспитатель просит детей вспомнить наиболее запомнившиеся и яркие сны и изобразить впечатления от своего сна доступными техниками по желанию.</p> <p>Дети выбирают наиболее подходящие материалы и приступают к работе.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p> |
| «На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием) | <p>Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус.</p> <p>Учить детей создавать интересные образы, используя технику –</p> | Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки | Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|
| | аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность. | матерчатые и бумажные, банки с водой. | В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется мини-выставка. |
|--|---|---------------------------------------|---|

Февраль

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|---|---|---|---|
| «Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование) | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Беседа на тему «Моя улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов. Мини-выставка. |
| «На что похоже?» (Техника монотипии) | Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность. | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Краски загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ работы. В конце НОД организуется мини-выставка. Дети рассказывают о своих рисунках. |
| «Музыка» (Пальцевая живопись) | Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность. | Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов». В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают о настроении музыки, которую они |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | | | изобразили. Организуется мини-выставка. |
| «Придумай и дорисуй» | Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность. | Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Воспитатель обращает внимание на незаконченные рисунки и просит детей разгадать, что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у них было изображено. Организуется мини-выставка. |

Март

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|---|--|---|---|
| «Открытка» (техника теснения) | Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус. | Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки. | Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей. Рассматривание рисунков. Мини – выставка. |
| «Букет незабудок для мамы» (Ватные палочки) | Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. | Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, кисти, Ватные палочки, палитра. | Послушать песенки о маме, предложить детям рассказать о своих мамах. Объяснить последовательность выполнения работы, нарисовать букет для мамы. |
| «Ледоход» (Метод старения) | Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? В |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|
| | образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка. |
| «По замыслу» (Совместное рисование) | Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус. | Карандаши, листы бумаги. | Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребёнка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать. |

Апрель

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|--|--|---|---|
| «Верба» (метод «тычок») | Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать технику «тычок». Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус. | Кисти № 1, 2, 3, 5; акварель, гуашь, ветки вербы в вазе, альбомные листы. | Воспитатель предлагает отгадать загадку о вербе, а затем нарисовать её веточки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. |
| «Аленький цветочек» (Рисование ладошкой) | Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус. | Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на аленький цветочек из сказки. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветочек. В конце НОД дети показывают свои рисунки кукле. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>«Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)</p> | <p>Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер.</p> <p>Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p> | <p>Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.</p> | <p>Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание.</p> <p>Проводят линию – «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой.</p> <p>Самопроверка.</p> |
| <p>«Грибная полянка» (Техника акватуши)</p> | <p>Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки.</p> <p>Закрепление умения рисовать разными техниками.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p> | <p>Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,</p> | <p>Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.</p> |

Май

| Тема (техника) | Программное содержание | Материалы | Краткое содержание ООД |
|---|---|--|--|
| <p>«Сирень» (Совмещение техник)</p> | <p>Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость,</p> | <p>Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.</p> | <p>Полюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину, на которой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться. Дети определяют, чем рисовать листья, чем цветы.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | художественный вкус. | | |
| «Облака» (Рисование по сырому фону) | <p>Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой | Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Обсуждение. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ работы. В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков в озере. |
| «Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок). | <p>Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.</p> | Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна. |
| «Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями) | <p>Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.</p> | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна. |

Работа с родителями.

Знакомить родителей с работой кружка, предоставлять поделки детей родителям и сообщать им об успехах, которые получили ребята за время занятий.

Все итоги проделанной работы показывать на стенде в группе.

Показывать видеоролики с работой ребят на занятиях.

Приобщать родителей к совместным изготовлениям поделок вместе с детьми к праздникам.

Участвовать в мероприятиях ДООУ по детскому творчеству.

Оценивать работу своих детей.

| сроки | взаимодействия |
|---------|--|
| октябрь | Памятка для родителей |
| ноябрь | Родительское собрание, индивидуальные беседы |
| декабрь | Мастер- класс для родителей совместно с детьми |
| январь | Выставка работ «Наше творчество» конкурс Буклеты для родителей |
| февраль | Вставка работ ко Дню отечества совместно с детьми |
| март | Выставка работ к празднику 8 Марта «Цветы для мамы» совместно с детьми |
| апрель | Участие в мероприятии по детскому творчеству |
| май | Изготовление поделок празднику Победы Презентация «Работа кружка – ниши успехи» |

3. Организационный раздел

3.1 Критерии и формы оценки

В начале и в конце реализации программы проводится оценка развития детей как показателя раскрытия творческого потенциала и психического развития (Приложение 2).

По результатам работы кружка у детей:

- Разовьётся интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.

- Сформируется творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Будут уметь различать оттенки красок основных цветов.
- Будут понимать, и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- воспитывается аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих задач

| ФИО Ребенка | Умение формировать различные фигуры | | Размазывание на силуэте | | Отщипывание части от целого куска | | Умение использовать вспомогательные предметы | | Самостоятельно выбирать рисунок для работы | | Аккуратность выполнения | |
|----------------|-------------------------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------------------|---------|--|-----|--|-----|-------------------------|-----|
| | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Нач.год | Кон.год | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| | | | | | | | | | | | | |

- Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок
- Низкий уровень – не смог надеть образным решением все круги, задания выполнил небрежно, не до конца.
- Средний уровень – ребенок не испытывает трудности при рисовании. Самостоятельно смешивает краски. Выполняет большинство рисунков самостоятельно, или с небольшой помощью воспитателя.
- Высокий уровень – ребенок самостоятельно рисует все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей.

2. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы краски, кисти, клеенка, бумага для рисования, палитра, учебных пособий и книг; наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом; стенды, картотека пальчиковых игр, музыкальное сопровождение и т.д.

Список литературы

1. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2018.
2. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2019.
3. Морозова О.А. «Волшебные краски». – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Развитие мелкой моторики у детей от 5ти-до 7 лет через нетрадиционные техники рисования.-М:просвещение,2017.
5. Г.Н.Давыдова. Нетрадиционная техника рисования в детском саду(часть ,1,2)-М.Скрипторий,2018,
Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка",
2020
- 6.Журнал «Дошкольное образование».2015-2020.

Приложение

Список детей на 2021 – 2022 гг.

| № | ФИО ребенка | Возраст |
|---|-------------|---------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |