

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1

Принято:  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от 30.08.2021г.



Утверждаю:  
заведующий МДОУ д/с № 1  
Т.В.Поликарпова  
Приказ № 63 от 30.08.2021г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ  
« ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК »**

Разработала:  
Воспитатель Воронина С.А.

2021г

1

Кувшиново

# Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы...	4
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4 Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.5 Учебный план.....	8
1.6 Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста .....	8
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержание психолого-педагогической работы.....	9
2.2 Интеграция с другими направлениями развития детей .....	9
2.3 Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка ..	10
2.4 Структура организации образовательного процесса .....	11
2.5. Структура занятия.....	13
2.6. Календарно-тематический план.....	16
2.7. Работа с родителями.....	23
3. Организационный раздел	
3.1 Условия реализации программы .....	24
3.2. Материально-техническая база.....	26
3.2 Список литературы .....	28

## 1. Целевой раздел.

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа кружка по конструированию «Волшебный квадратик» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МДОУ детского сада № 1. Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
4. Образовательной программы МДОУ детского сада № 1;

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию кружковой работы в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме кружка по конструированию «Волшебный квадратик» с детьми старшей группы.

**Актуальность программы** в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа «Волшебный квадратик» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов,

передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе изготовления поделок из бумаги. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

## **1.2 Цель и задачи реализуемой программы.**

**Цель:** ознакомление детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Сотрудничество организации с семьей;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4 Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста.**

Развивается изобразительная деятельность и конструктивная деятельность детей. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.5. Учебный план**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий: 2

- практических занятий: 34

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2021– 15.09.2021;

Итоговая диагностика: 15.05.2022 – 30.05.2022.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год -36. Возраст детей 5-6 лет, количество детей 10 человек, длительность занятий 20-25 мин.

Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий	Продолжительность одного занятия
1	36	36	не более 25 мин

## **1.6 Планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста.**

- Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно 2 – 3 работ
- Сформированность знаний о базовых формах оригами
- Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции
- Сформированность умений следовать словесным инструкциям
- Сформированность умений конструировать из бумаги, используя пооперационные карты.
- Сформированность знаний об искусстве оригами.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Занятия искусством оригами способствуют развитию пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

На занятиях кружка «Волшебный квадратик» у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса не предусматривает занятия с детьми оригами, поэтому данный вид деятельности был организован как деятельность кружка. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.



## 2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей.

Социально-коммуникативное развитие	создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников  участие детей в подготовке и уборке рабочего места  формирование навыков безопасного поведения в работе с клеем, ножницами.
Познавательное развитие	активизация мышления детей (через самостоятельный выбор оборудования), специальные задания на ориентировку на листе бумаги, закрепляющие знания об окружающем мире (о живой и неживой природе), просмотр и обсуждение познавательных книг, презентаций, фильмов
Речевое развитие	проговаривание действий, поощрение речевой активности детей в процессе деятельности
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки, динамические паузы под музыку

## 2.3. Формы, методы и приёмы работы с детьми на занятиях кружка

В процессе кружковой работы используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (сочинение сказки, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.)

*Форма организации деятельности ребят на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в подгруппах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## 2.4. Организация образовательного процесса

*Продолжительность реализации программы* – 1 год с детьми 5-6 лет (подготовительная группа). В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями навыками.

### *Методические особенности организации занятий*

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора. Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

**1 способ** - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

**2 способ** – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

**3 способ** – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

**4 способ** – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

**5 способ** – изготовление поделки по пооперационным картам, схемам-моделям.

Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые. Например:

для детей 5-6 лет – «книжка», «треугольник», «воздушный змей»,

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.
2. поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком,
3. оказание индивидуальной помощи,
4. самостоятельное изготовление поделки.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

Конечно, при организации занятий по обучению детей с речевой патологией технике оригами педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Необходимость этого очевидна, ведь дети по различным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Следует учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

Задача педагога, проводящего занятия с детьми с нарушениями речи, включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

## **2.5. Структура занятия:**

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

**Организационный этап:** общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

### **Вводная часть**

- беседа, мобилизация внимания,
- создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

### **Физкультурная пауза**

### **Основная часть**

- определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)
- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
- повторение правил складывания.
- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

## *Правила для самостоятельной работы детьми.*

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.
2. Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.
4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.
7. Не забудь навести порядок после занятия.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Работа над многофигурной коллективной аппликацией выполняется следующим образом:

1. Выбор сюжета.
2. Выбор фигурок.
3. Выбор размера фигурок.
4. Выбор размера и цвета фона.
5. Подбор бумаги для работы.
6. Складывание фигурок.
7. Раскрашивание фона.
8. Расположение и наклеивание фигурок.
9. Окантовка работы.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку,

среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Сначала дети знакомятся с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Затем они знакомятся с плоскими и объёмными моделями, среди них простые и очень сложные, двигающиеся фигурки, многомодульные звёзды, звери, птицы и т. д.

На самых первых этапах квадрат можно сложить несколькими способами. Получившиеся заготовки называют базовыми формами. Складывая фигурку ребёнок может использовать термины, с помощью которых объясняет последовательность своей работы.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

## 2.6. Календарно-тематический план кружка «Волшебный квадратик»

№	Тема	Цель	Материал
<b>сентябрь</b>			
1	Знакомство детей с искусством оригами	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.	Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. Цветная бумага различных цветов. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.

2	Основные термины и элементы складывания	Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.	Прямоугольники формата А5, квадраты 15*15см
3	Преобразование квадратика «Дом»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение, ориентир на плоскости, внимание, память	Графические образцы базовых форм: «книжка», «треугольник», «воздушный змей»(таблица), цветная бумага разных размеров.
4	«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз) Складывания домика (занятие № 2), складывание двери, приклеивание двери на домик.	Образцы базовой формы «дверь» Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы, салфетки.
<b><u>октябрь</u></b>			
1	Маленький ежик	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги;закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге	карточки с изображением ежика (формат А4); «Письмо от ежика»; бумажные прямоугольники (длина сторон в пропорции 1:2); цветные карандаши

2	Стаканчик	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.	Квадрат 10*10 любого цвета.
3	Осенние листья	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья, правильное использование ножниц.	Тонированная бумага желтого, оранжевого цветов; ножницы, простой карандаш. Релаксационная музыка
4	В осеннем лесу (коллективное панно).	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	Готовые формы деревьев, образцы. Цветная бумага разные размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки. Релаксационная музыка.
<b><u>ноябрь</u></b>			
1	В осеннем лесу (коллективное панно).	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).  Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою	. Готовые формы деревьев, образцы. Цветная бумага разные размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки. Релаксационная музыка.



		поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	
2	Лягушка	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)	Квадрат зелёного цвета (10*10). Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.
3	Зайчик	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность	Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей
4	Бабочка	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей

**декабрь**

1	Снежинки	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.
2	Гномик	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрез, клей, ножницы.
3	Поздравительная открытка «С НОВЫМ	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки,	Цветная бумага разных размеров, ножницы, схемы, клей. Плакаты и открытки на

	годом»	ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции	новогоднюю тему, картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники зеленого цвета(бархат), разного размера, клей, звездочки из фольги.
4	Снеговик	Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги – голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос-морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Белый квадрат и 2 прямоугольника, бумажная обрезь, клей, ножницы.
<b><i>январь</i></b>			
1	Колобок	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.	Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей.
2	Зайчик	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.	Квадраты серого цвета 8*8см и 10*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.
3	Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.

4	Лиса	<p>Научить детей слушать устные инструкции педагога.</p> <p>Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.</p>	<p>Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей.</p>
февраль			
	Кораблик	<p>Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх</p>	<p>Прямоугольные листы 20*15см.</p>
2	Звездочки	<p>Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей.</p> <p>Воспитывать усидчивость, ответственность.</p>	<p>8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.</p>
3	Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»	<p>Сделать с детьми открытку в подарок папе. Учить изготавливать поделки из бумаги своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка.</p> <p>Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.</p>	<p>цветная бумага 13x21 (для рубашки), 3x6 (для галстука); ножницы; половина цветного картона; клей ПВА; поздравление.</p>
4	Хризантема, гвоздика, тюльпан	<p>Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.</p>	<p>16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.</p>
март			
1	Подарок	<p>Познакомить с оформлением</p>	<p>Разноцветный картон,</p>

	маме	открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.
2	По замыслу	Предложить детям изготовить поделки используя раннее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат»	Квадраты разного цвета 10*10
3	Вертушки	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.
4	Кошечка	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.
апрель			
1	Подарки малышам	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.	Разноцветные квадраты (10*10)

2	Космос	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.	. Цветная бумага разных размеров, схемы, клей, ножницы
3	Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.
4	Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
<b><i>май</i></b>			
1	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами	Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.
2	«Подводное царство». (итоговое занятие)	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через	Бумага формата А3, ножницы, квадраты разной величины (5x5, 6x6, 8x8), клей, восковые мелки..

		создание аппликации	
3	Моё любимое оригами.	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей.
4	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

## **2.7.Работа с родителями:**

- Консультации для родителей по темам:

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

«Лечебные свойства оригами».

- Индивидуальное консультирование;

- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;

- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

- Взаимодействие с социальными партнерами:

Акция «Подарки малышам».

Использование поделок в качестве подарков на мероприятии детского сада

Поздравление сотрудников с праздниками Новый год, 8 Марта.

## **3 Организационный раздел**

### **3.1 Условия реализации программы.**

**Требования к педагогу:**

Прежде чем приступить к занятиям оригами, педагог должен освоить основные приемы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм, овладеть складыванием классических моделей.

### **3.2. материально - техническая база**

1. Программа кружка «Оригами».
2. Методическая литература по оригами.
3. Материалы для бесед.
4. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде)
5. Образцы фигурок, пооперационные карты (Каждая пооперационная карта должна быть не рисованная, как это принято в литературе по оригами, а представлять собой реальный квадратик бумаги с фиксированием всех этапов складывания изделия. Эти квадратики-схемы прикрепляются на лист плотной бумаги, а все этапы обозначены условными знаками, что позволит ребенку следить за последовательностью складывания. На каждой карте указано та базовая форма, из которой все это складывается. Такие карты поэтапного складывания поделки позволят детям в свободное время еще раз вспомнить последовательность изготовления базовых форм и поделок, рассказать, как надо сложить ту или иную поделку и сделать самостоятельно. А так же с помощью такой карты можно одновременно знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; учить «читать» схемы; искать, где была допущена ошибка, разобрав поделку до нужного этапа и исправить эту ошибку; развивать речь, память, внимание).
6. Материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной)
7. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
8. Ноутбук или интерактивная доска.
9. Магнитофон.  
Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, картинки, готовые образцы.

Слайды: образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами  
сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

Учебно-практическое оборудования:

- Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.

### **Список литературы:**

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.



2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: [http://www.w3d.ru/gal\\_orig.htm](http://www.w3d.ru/gal_orig.htm)
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.r>Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.