

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.23

Утверждено  
заведующим МДОУ детский сад №1

Приказ № 65 от 31.08.23  
*Д.В. Пешков*



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Краски»  
(нетрадиционное рисование)**

Направленность: художественно-эстетическое развитие.

Общий объем часов: 37 ч.

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Воспитатель/руководитель кружка: Иванова С.Е.

Кувшиново 2023

# Содержание

Пояснительная записка .....	3
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Цель и задачи программы.....	3
1.2. Содержание деятельности.....	4
1.3. Целевые ориентиры.....	6
1.4. Принципы и подходы при формировании программы.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы по дополнительному образованию.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Особенности возрастной группы детей.....	7
2.2. Методы, формы, приёмы работы.....	8
2.3. Учебный план.....	8
2.4. Структура занятий.....	8
2.5. Техника безопасности работы с красками и особенности используемого материала.....	9
2.6. Календарно-тематическое планирование.....	9
2.7. Работа с родителями.....	20
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Критерии и формы оценки.....	20
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	21

## Информационная карта программы

<b>Название</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски» (нетрадиционное рисование)</b>
<b>Направленность</b>	художественно-эстетическое развитие
<b>Разработчик программы</b>	Воспитатель Иванова С.Е.
<b>Общий объем программы в часах</b>	37 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 6-7 лет.
<b>Аннотация программы</b>	Программа направлена на формирование социализации детей, развитие у детей художественно-эстетических способностей через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.
<b>Планируемые результаты</b>	<p>К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:</p> <p><u>Знаком:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с названиями и свойствами основных материалов (<i>краски, мелки восковые</i>);</li> <li>- с правилами безопасности труда и личной гигиены при использовании указанных инструментов и материалов.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность в действиях;</li> <li>- поддерживать порядок на рабочем месте;</li> <li>- украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку, коктейльную трубочку, крышечку от фломастера и прочее.</li> </ul>

## Пояснительная записка

Данная образовательная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя по аппликации.

Образовательная программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральных государственных требованиями в дошкольном образовании.

Нормативные документы, на основании которых разработана образовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (*ред. от 23.07.2013*) "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;

– «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; зарегистрировано в Минюсте РФ от 29 мая 2013 г № 28564.);

– «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655, регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г. Министерства юстиции РФ);

– «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ.

### 1. Целевой раздел.

#### 1.1. Цель программы:

– развитие у детей художественно-эстетических способностей через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Развиваем интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.

- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

### **Развивающие:**

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
- Развитие чувства пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

### **Воспитательные:**

- Формировать положительно эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетический вкус.
- Воспитание у детей желания творить добро вокруг себя.

## **1.2 Содержание деятельности.**

### **Этап подготовительный**

- Находить и называть знакомые цвета.
- Развивать цветовое восприятие.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Создание условий для работы на ограниченном пространстве

### **Этап основной**

- Побуждать не выходить за контур рисунка
- Использовать несколько цветов красок, карандашей.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (нитки, перышки и т. д.)
- Создание условий для умения пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Побуждать доводить дело до конца
- Побуждать аккуратно, выполнять свои работы

- Побуждать выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Побуждать восстанавливать последовательность выполняемых действий
- Побуждать действовать по образцу воспитателя

### **Итоговый**

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

### **Способствует развитию у ребёнка:**

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

### **Таковыми стимулами могут быть:**

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

### **Пространственные условия организации образовательного процесса:**

Уголок художественного творчества в группе;

Художественно – творческая гостиная для родительской общности группы;

Листок рекомендаций в родительском уголке.

Наглядно – образный материал

Иллюстрации и репродукции;

Наглядно - дидактический материал;

Игровые атрибуты;

Комплекты наглядного и раздаточного материала для дошкольников.

### 1.3. Целевые ориентиры:

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

С раннего возраста детей знакомят с палитрой красок, карандашей: ребёнок учится воспринимать красивое, развивается образное мышление,

Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие.

Одним из несомненных достоинств занятий по рисованию с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность работы с худ. рисованием позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Краски» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые навыки, средства композиции, выразительности.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по работе с нетрадиционной техникой рисования состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

#### **1.4. Принципы и подходы при формировании программы.**

- Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- Соответствует критериям полноты необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. В ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификацией дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

#### **1.5. Планируемые результаты освоения программы по дополнительному образованию.**

К старшему возрасту при успешном освоении программы должен быть достигнут следующий уровень развития ребенка:

Знаком:

- с названиями и свойствами основных материалов (*краски, мелки восковые*);
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при использовании указанных инструментов и материалов.

Уметь:

- соблюдать последовательность в действиях;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- украшать работу точками и насечками, используя палочку – спичку, коктейльную трубочку, крышечку от фломастера и прочее.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Особенности возрастной группы детей:**

Возраст детей 5-7 лет. В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.



- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

## **2.2. Методы, формы, приёмы работы:**

Беседа, разъяснение, поощрение, показ, упражнение, использование сюрпризных моментов, гимнастика для рук, для глаз, речевого аппарата и др.

## **2.3. Учебный план:**

Количество занятий в неделю	Количество недель	Всего занятий	Продолжительность одного занятия (мин.)
1	36	36	Не более 30мин.

Учебный план реализуется в групповой форме. Допустимое количество занятий не превышает 1 раза в 2 неделю, в месяц 4 занятия. Деятельность организована во второй половине дня, на основании расписания.

Продолжительность не более 30 минут.

Место проведения – группа

Время проведения – 15.20 – 15.50

## **2.4. Структура занятий:**

### **Вводная часть:**

- Приветствие

- Упражнения с детьми в подготовке рук к работе с гуашью в игровой форме, с использованием стишков или наглядного материала.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных предметов, это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, рыбы.

### **Основная часть.**

- практический и теоретический материал

### **Заключительная часть.**

- рефлексия занятий

## **2.5. Техника безопасности работы с красками и особенности используемого материала.**

Внимательно выслушивать объяснения воспитателя и следить за показом приемов.

Запрещается брать в рот, засовывать в ухо, нос, глаза.

Запрещается размахивать кисточкой, рисовать на одежде, теле.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

## **2.6. Календарно-тематическое планирование**

### **Сентябрь**

<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>	<b>Краткое содержание ООД</b>
«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие.  Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности.  Воспитывать аккуратность.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.
«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений.  Продолжать учить детей рисовать пальчиками.  Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».

«Белочка»	Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок.	Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как белочка шла в гости, за ней все время кто-то бежал. Это её тень.  Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет белочки. Объяснить последовательность рисования.
-----------	---	---	---

### Октябрь

«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.  Продолжать учить получать изображение печатанием.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролон.  банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ о лисичке, которой очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования (отпечаток). После окончания работы дети рассматривают рисунки друг друга.
«Волшебники страны Рисовандии» (Граттаж)	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»).	Альбомные листы, акварель, баночки с водой, кисти, основа для «граттажа», зубочистки, салфетки.	Воспитатель предлагает отгадать кроссворд, затем проводится беседа о цветах и бабочках. Объяснить способ рисования и предложить нарисовать бабочек.
«По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности.  Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы.	Показать детям оригинальный рисунок. Спросить, хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы. Работа детей. В конце организуется выставка.

«Причёска для бабушки» (Рисование ватными палочками)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками.	Альбомные листы, гуашь, ватные палочки, салфетки.	Послушать песенку о бабушке, попросить детей рассказать о своих бабушках и предложить нарисовать их портрет.
---	--	---	--

### Ноябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Любопытный ёжик» (Метод тычка и штриховки)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук.  Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка» и «штриховки».  Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Дети рассказывают о своих ёжиках, какие они, куда спешат и т. д.
«Укрась рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие.  Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодейтельности.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, печатки-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у неё остались только белые, она просит помочь ей украсить их.  Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе.  В конце НОД дети делятся впечатлениями, рассказывают, почему именно так раскрасили рукавички.
«Пейзаж» (Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции.  Расширять представления о разных техниках рисования.  Воспитывать	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани).  Дети рисуют свои пейзажи, рассказывают о них.

	аккуратность, самостоятельность.		Мини-выставка.
	Развивать эмоционально-	Тонированная бумага А	Дети любят заснеженной берёзой на иллюстрациях. Чтение стихотворения
«Берёза в снегу» (Метод тычка)	чувственное восприятие.  Совершенствовать умение пользоваться методом тычка.  Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	«Белая берёза». На тонированном листе нарисована береза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. В конце НОД дети делятся впечатлениями. Устроить мини-выставку.

### Декабрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Морозные узоры» (Рисование свечой)	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки.  Познакомить детей с техникой «Рисование свечой».  Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Образцы узоров, альбомные листы, кусочки свечи, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.	Дети любят узорами на окне. Воспитатель читает стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий», предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания- краска. Показывает технику рисования. Дети работают.  В конце НОД дети делятся впечатлениями, устраивается мини-выставка.
«Звёздное небо» (Фотокопия)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные	Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать

	<p>Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность</p>	<p>тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>звёзды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Дети делятся впечатлениями.</p>
<p>«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)</p>	<p>Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.</p>	<p>Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой-холодного тона), карандаши.</p>	<p>Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами.</p> <p>В конце НОД дети делятся впечатлениями, организуется мини-выставка.</p>
<p>«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Ящик с 2 отделениями:</p> <p>1. материал (на чём)</p> <p>2. инструмент (чем)</p> <p>салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чём.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>

### Январь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
<p>«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)</p>	<p>Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и</p>	<p>Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.</p>	<p>Дети отгадывали загадки, нарисованные линиями, нитками, а сегодня загадывать загадки будет свеча. Показ образца действий. Контроль воспитателя.</p>

	<p>формовосприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования свечой.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.</p>		<p>В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями, рассказать о своих загадках.</p>
<p>«Новые игрушки» (Кубизм)</p>	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.</p> <p>Воспитывать инициативность, эстетический вкус.</p>	<p>Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.</p>	<p>Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь.</p> <p>Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о игрушках, которые нарисовали. Мини-выставка.</p>
<p>«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	<p>Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Воспитатель просит детей вспомнить наиболее запомнившиеся и яркие сны и изобразить впечатления от своего сна доступными техниками по желанию.</p> <p>Дети выбирают наиболее подходящие материалы и приступают к работе.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
<p>«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)</p>	<p>Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус.</p> <p>Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	<p>Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется мини-выставка.</p>

Февраль

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание + наб-рызг + силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.  Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники  Воспитывать инициативность.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Беседа на тему «Моя улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов.  Мини-выставка.
«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию.  Знакомить детей с симметрией.  Воспитывать активность, аккуратность,  самостоятельность.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Краски загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ работы.  В конце НОД организуется мини- выставка. Дети рассказывают о своих рисунках.
«Музыка» (Пальцевая живопись)	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие.  Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.  Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи.  Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов».  В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают о настроении музыки, которую они изобразили.  Организуется мини- выставка.



«Придумай и дорисуй»	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо - и цветовосприятие.</p> <p>Учить детей создавать новые образы.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Воспитатель обращает внимание на не законченные рисунки и просит детей разгадать. что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у них было изображено.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
----------------------	---	---	--

### Март

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Открытка» (техника теснения)	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.	<p>Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей. Рассматривание рисунков.</p> <p>Мини – выставка.</p>
«Букет незабудок для мамы» (Ватные палочки)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, кисти, Ватные палочки, палитра.	Послушать песенки о маме, предложить детям рассказать о своих мамах. Объяснить последовательность выполнения работы, нарисовать букет для мамы.
«Ледоход» (Метод старения)	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.</p>	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? В конце НОД предложить

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.		детям поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.
«По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Карандаши, листы бумаги.	Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребёнка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

#### Апрель

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Верба» (метод «тычок»)	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать технику «тычок». Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Кисти № 1, 2, 3, 5; акварель, гуашь, ветки вербы в вазе, альбомные листы.	Воспитатель предлагает отгадать загадку о вербе, а затем нарисовать её веточки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками.
«Аленький цветочек» (Рисование ладошкой)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на аленький цветочек из сказки. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветочек. В конце НОД дети показывают свои рисунки кукле.

	отзывчивость, художественный вкус.		
«Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер.  Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.	Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание.  Проводят линию – «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой.  Самопроверка.
«Грибная полянка» (Техника акватуши)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки.  Закрепление умения рисовать разными техниками.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,	Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются.  Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.

### Май

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Сирень» (Совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых	Поллюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину, на которой нарисована сирень, чтобы можно было

	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>шприцев), ватные палочки.</p>	<p>всегда ею любоваться. Дети определяют, чем рисовать листья, чем цветы.</p>
<p>«Облака» (Рисование по сырому фону)</p>	<p>Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой</p>	<p>Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Обсуждение. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ работы. В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков в озере.</p>
<p>«Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).</p>	<p>Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.</p>	<p>Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.</p>
<p>«Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями)</p>	<p>Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.</p>	<p>Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.</p>

## 2.7. Работа с родителями.

Знакомить родителей с работой кружка, предоставлять поделки детей родителям и

сообщать им об успехах, которые получили ребята за время занятий.

Все итоги проделанной работы показывать на стенде в группе.

Показывать видеоролики с работой ребят на занятиях.

Приобщать родителей к совместным изготовлением поделок вместе с детьми к праздникам.

Участвовать в мероприятиях ДОО по детскому творчеству.

Оценивать работу своих детей.

<b>сроки</b>	<b>взаимодействия</b>
октябрь	Памятка для родителей
ноябрь	Родительское собрание, индивидуальные беседы
декабрь	Мастер-класс для родителей совместно с детьми
январь	Выставка работ «Наше творчество» конкурс Буклеты для родителей
февраль	Вставка работ ко Дню отечества совместно с детьми
март	Выставка работ к празднику 8 Марта «Цветы для мамы» совместно с детьми
апрель	Участие в мероприятии по детскому творчеству
май	Изготовление поделок празднику Победы Презентация «Работа кружка – ниши успеха»

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Критерии и формы оценки

В начале и в конце реализации программы проводится оценка развития детей как показателя раскрытия творческого потенциала и психического развития (Приложение 2).

По результатам работы кружка у детей:

- Разовьётся интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображения.
- Сформируется творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Будут уметь различать оттенки красок основных цветов.
- Будут понимать, и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

- воспитывается аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих задач

ФИО Ребенка	Рисование ватными палочками		Рисование пальцами		Метод тычка и штриховки		Набрызг зубной щеткой		Средства выразительности (цвет, форма)		Аккуратность выполнения	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

- Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок
- Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задания выполнил небрежно, не до конца.
- Средний уровень – ребенок не испытывает трудности при рисовании. Самостоятельно смешивает краски. Выполняет большинство рисунков самостоятельно, или с небольшой помощью воспитателя.
- Высокий уровень – ребенок самостоятельно рисует все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей.

2. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы краски, кисти, клеенка, бумага для рисования, палитра, учебных пособий и книг; наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом; стенды, картотека пальчиковых игр, музыкальное сопровождение и т.д.

#### Список литературы

1. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2018.
2. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2019.
3. Морозова О.А. «Волшебные краски». – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Развитие мелкой моторики у детей от 5ти-до 7 лет через нетрадиционные техники рисования.-М.:просвещение,2017.
5. Г.Н.Давыдова. Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть ,1,2)-М.Скрипторий, 2018.

6. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2020

7. Журнал «Дошкольное образование».2015-2020.

*Приложение*

**Список детей на 2022 – 2023 гг.**

<b>№</b>	<b>ФИО ребенка</b>	<b>Возраст</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

